

**Kartoteka zestawu *Polskie stolice***

| <b>Nr zad.</b> | <b>Obszar standardów wymagań egz.</b>       | <b>Nazwa sprawdzanej umiejętności (z numerem standardu)</b>  | <b>Nazwa sprawdzanej czynności</b>                                  | <b>Forma zadania</b> | <b>Liczba punktów</b> |
|----------------|---|--|---|----------------------|-----------------------|
|                | <b>I. Czytanie i odbiór tekstów kultury</b> | Uczeń:   | Uczeń:  |                      |                       |
| <b>1.</b>      |   | dostrzega i analizuje konteksty niezbędne do interpretacji tekstów kultury: historyczny <b>(6)</b> | określa dynastię na podstawie własnej wiedzy i informacji z tekstu. | WW                   | 1                     |
| <b>2.</b>      |   | wyszukuje informacje <b>(3)</b>  | wyszukuje określoną informację z tekstu historycznego.              | WW                   | 1                     |
| <b>3.</b>      |   | wyszukuje informacje <b>(3)</b>  | wyszukuje informację z tekstu.                                      | WW                   | 1                     |
| <b>4.</b>      |   | wyszukuje informacje <b>(3)</b>  | wyszukuje informację z fragmentu tekstu historycznego.              | WW                   | 1                     |
| <b>5.</b>      |   | odnajduje i interpretuje związki przyczynowo-skutkowe w rozwoju cywilizacyjnym Polski <b>(5)</b>   | dostrzega skutki zniszczeń.   | WW                   | 1                     |
| <b>6.</b>      |   | czyta teksty kultury na poziomie dosłownym, przenośnym i symbolicznym <b>(1)</b>                   | określa wiek na podstawie informacji z tekstu.                      | WW                   | 1                     |
| <b>7.</b>      |   | dostrzega i analizuje konteksty niezbędne do interpretacji tekstów kultury: historyczny <b>(6)</b> | wskazuje panującego, odwołując się do własnej wiedzy.               | WW                   | 1                     |
| <b>8.</b>      |   | dostrzega i analizuje konteksty niezbędne do interpretacji tekstów kultury: historyczny <b>(6)</b> | dostrzega związek między wydarzeniem historycznym a postacią.       | WW                   | 1                     |
| <b>9.</b>      |   | czyta teksty kultury na poziomie dosłownym <b>(1)</b>  | określa temat tekstu.   | WW                   | 1                     |
| <b>10.</b>     |   | wyszukuje informacje <b>(3)</b>  | wyszukuje informację z tekstu.                                      | WW                   | 1                     |
| <b>11.</b>     |   | dostrzega w odczytywanych tekstach środki wyrazu i określa ich funkcje <b>(4)</b>                  | określa rolę narratora.   | WW                   | 1                     |

|     |                                      |  |  |    |   |
|-----|--------------------------------------|--|--|----|---|
| 12. |                                      | czyta teksty kultury na poziomie dosłownym, przenośnym i symbolicznym (1)  | wyszukuje informację w tekście.                | WW | 1 |
| 13. |                                      | wyszukuje informacje (3)   | wyszukuje informację w tekście.                | WW | 1 |
| 14. |                                      | wyszukuje informacje (3)   | wyszukuje określone informacje.                | WW | 1 |
| 15. |                                      | wyszukuje informacje (3)   | wyszukuje określone informacje.                | WW | 1 |
| 16. |                                      | czyta teksty kultury na poziomie dosłownym, przenośnym i symbolicznym (1)  | rozpoznaje wyraz bliskoznaczny.                | WW | 1 |
| 17. |                                      | wyszukuje informacje (3)   | odczytuje informacje na ilustracji.            | WW | 1 |
| 18. |                                      | wyszukuje informacje (3)   | wyszukuje określoną informację na ilustracji.  | WW | 1 |
| 19. |                                      | dostrzega w odczytywanych tekstach środki wyrazu i określa ich funkcje (4) | wskazuje cechę elementu ilustracji.            | WW | 1 |
| 20. |                                      | dostrzega w odczytywanych tekstach środki wyrazu i określa ich funkcje (4) | określa rodzaj malarstwa.                      | WW | 1 |
| 21. |                                      | dostrzega w odczytywanych tekstach środki wyrazu (4)                       | rozpoznaje podmiot liryczny wiersza.           | KO | 1 |
| 22. |                                      | dostrzega w odczytywanych tekstach środki wyrazu i określa ich funkcję (4) | określa funkcję cudzysłowu.                    | KO | 1 |
| 23. |                                      | dostrzega w odczytywanych tekstach środki wyrazu i określa ich funkcję (4) | określa funkcję czasowników.                   | KO | 1 |
| 24. |                                      | interpretuje teksty kultury (2)  | wyjaśnia przesłanie słów.                      | KO | 1 |
| 25. |                                      | interpretuje teksty kultury (2)  | określa nastrój wiersza.                       | KO | 1 |
|     | <b>II. Tworzenie własnego tekstu</b> |  |  |    |   |
| 26. |                                      | dokonuje celowych operacji na tekście (7)                                  | nadaje tytuł.                                  | KO | 1 |
| 27. |                                      | formułuje argumenty uzasadniające stanowisko(5)                            | formułuje argument uzasadniający stwierdzenie. | KO | 1 |
| 28. |                                      | dokonuje celowych operacji na tekście (7)                                  | rozwija wypowiedzenie.                         | KO | 1 |

|               |  |  |  |    |   |
|---------------|--|--|--|----|---|
| <b>29.</b>    |  | tworzy teksty o charakterze informacyjnym <b>(3)</b>   | podaje fakty.  | KO | 1 |
| <b>30.</b>    |  | tworzy teksty o charakterze perswazyjnym, dostosowane do sytuacji komunikacyjnej <b>(3)</b>                                    | redaguje tekst na zadany temat, przestrzegając wymogów typowych dla zaproszenia.   | RO | 1 |
|               |  | tworzy teksty o charakterze perswazyjnym, dostosowane do sytuacji komunikacyjnej <b>(3)</b>                                    | dostosowuje wypowiedź do sytuacji komunikacyjnej.  |    | 1 |
|               |  | zna i stosuje zasady organizacji tekstu, tworzy tekst na zadany temat, spójny pod względem logicznym i składniowym <b>(4)</b>  | tworzy tekst spójny i zwięzły.   |    | 1 |
|               |  | buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym w następujących formach: [...] zaproszenie <b>(1)</b>        | pisze poprawnie pod względem językowym.  |    | 1 |
|               |  | buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym w następujących formach: [...] zaproszenie <b>(1)</b>        | przestrzega zasad ortografii i interpunkcji.   |    | 1 |
| <b>31.1</b>   |  | zna i stosuje zasady organizacji tekstu, tworzy tekst na zadany temat, spójny pod względem logicznym i składniowym. <b>(4)</b> | Redaguje rozprawkę poprawną pod względem treści, kompozycji, języka, stylu i zapisu, tzn.:<br>pisze tekst zgodny z tematem.. | RO | 1 |
| <b>31.2a</b>  |  | tworzy tekst w określonej formie <b>(1)</b>  | formułuje tezę (hipotezę).   |    | 1 |
| <b>31.2b</b>  |  | formułuje, porządkuje i wartościuje argumenty uzasadniające stanowisko własne lub cudze <b>(5)</b>                             | posługuje się co najmniej dwoma przykładami w funkcji argumentacyjnej.   |    | 1 |
| <b>31.2cd</b> |  | analizuje, porównuje, porządkuje i syntetyzuje informacje zawarte w tekstach kultury <b>(6)</b>                                | właściwie dobiera informacje.  |    | 2 |

|                                      |  |  |   |  |   |
|--------------------------------------|--|--|---|--|---|
| <b>31.2e</b>                         |  | analizuje, porównuje, porządkuje i syntetyzuje informacje zawarte w tekstach kultury (6)               | podsumowuje rozważania.   |  | 1 |
| <b>31.2.3</b>                        |  | zna i stosuje zasady organizacji tekstu (4)  | stosuje zasady typowe dla kompozycji budowanej wypowiedzi.                          |  | 1 |
| <b>31.2.4</b>                        |  | zna i stosuje zasady organizacji tekstu, tworzy tekst spójny pod względem składniowym (4)              | pisze tekst spójny.   |  | 1 |
| <b>31.2.5</b>                        |  | zna i stosuje zasady organizacji tekstu, tworzy tekst logicznie uporządkowany (4)                      | pisze tekst logicznie uporządkowany.  |  | 1 |
| <b>31.3.6</b>                        |  | buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym (1)                                  | pisze poprawnie pod względem składniowym, leksykalnym, fleksyjnym, frazeologicznym. |  | 3 |
| <b>31.3.7</b>                        |  | tworzy teksty o charakterze informacyjnym lub perswazyjnym, dostosowane do sytuacji komunikacyjnej (3) | posługuje się słownictwem perswazyjnym.   |  | 1 |
| <b>31.4.8</b>                        |  | buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym (1)                                  | stosuje zasady interpunkcji.  |  | 1 |
| <b>31.4.9</b>                        |  | buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym (1)                                  | stosuje zasady ortografii.  |  | 2 |
| <b>*31.4.8</b><br>(ucz. z dysleksją) |  | buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym (1)                                  | stosuje zasady interpunkcji.  |  | 1 |
| <b>31.4.9</b>                        |  | buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym (1)                                  | stosuje zasady ortografii.  |  | 1 |
| <b>31.4.10</b>                       |  | buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym (1)                                  | stosuje zasady ortografii.  |  | 1 |